Wagner – Mark bar numbers at the start of each line

I’ve included below the bar numbers for the Rehearsal Letters in your parts

Note: If you play a part that has many rests (i.e. trombones) mark bar numbers at each key change and tempo change as well

Prelude – 111 bars

Bar 1 – 1st complete bar (not the pick-up)

Bar 33 A

Bar 71 B

Bar 83 C

Liebestod – 79 bars

Bar 29 GG

Bar 44 HH

Glossary – translations are loose but functional or in Italian

Prelude

Einleitung. Introduction

Langsam und schmachtend. Slow and languishing

Nicht schleppend. Don’t drag

Zaghaft Tentatively

Gleichmassig; sehr ruhig von hier an. In Tempo, very calm from here on.

Nicht eilen Don’t hurry

Zart tenderly

Belebend. Animato

Ohne zu eilen. In Tempo without rushing

Niemals eilen! Eher breiter warden! No rushing, and broaden

Im Tempo bleiben! Stay in Tempo

Allmahlich im Zeitmass etwas zuruckhaltend. Gradually somewhat holding back.

Sehr allmahlich zuruckhalten! Very held back.

Liebestod

Sehr massig beginnend. Beginning very moderato.

Mit dampfer. With mute

Etwas bewegter. Piu mosso

Ohne Dampfer. Mutes off

Immer sehr ruhig. Always calm

Immer sehr weich. Always softly

Allein. Alone (Solo)